



DIRITTI

Officina de Arte



Sviluppato all'interno del programma EDUCA, il progetto promuove l'implementazione di attività extra-curricolari in cui l'arte è lo strumento fondamentale per la crescita dei bambini.



PAESE
Mozambico



BENEFICIARI
334



METODO

PARTNERS LOCALI	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio di Pemba • Serviços Distritais de Educação, Juventude e Tecnologia - SDEJT do distrito de Pemba • Casa Provincial da Cultura
ENTI FINANZIATORI	Cooperazione Svizzera
DATA INIZIO PROGETTO	Aprile 2017
DURATA	7 mesi
DESCRIZIONE	<p>La presente azione nasce da EDUCA, programma finanziato dall'Unione Europea e implementato da GVC. L'azione si propone come un piano di continuità che vada a consolidare alcune delle azioni intraprese con EDUCA, con alcuni aspetti innovativi. Il programma è costituito da tre componenti: 1) laboratori artistici e artigianali per i giovani e i bambini della scuola primaria; 2) scambio di conoscenze ed esperienze inerenti l'arte tra artisti e insegnanti; 3) visualizzazione dei risultati attraverso azioni di valutazione e auto-monitoraggio: eventi culturali ed esposizione delle opere d'arte.</p>
OBIETTIVI	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'arte e la cultura locale come mezzo per l'apprendimento dei bambini; • Lo sviluppo di artisti e gruppi culturali locali; • L'integrazione di elementi culturali tra la scuola e la comunità locale. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo sviluppo umano dei bambini attraverso la trasmissione dei valori sociali a favore di una consapevole, attiva e piena cittadinanza per mezzo di percorsi educativi extracurricolari, la sperimentazione con le arti nelle scuole e nei centri educativi della città di Pemba; • Rafforzamento degli artisti locali per mezzo di azioni di capacity-building e rafforzamento della catena del valore dell'arte e della cultura locale attraverso esposizioni artistiche ed eventi gestiti collettivamente; • Rafforzamento dell'educazione formale attraverso la contestualizzazione delle conoscenze e delle metodologie di insegnamento-apprendimento nelle scuole primarie.