

**Sabato 11 ottobre 2014**

ore 19.15 – Cinema Lumière

Via Azzo Gardino 65/b – Bologna

fuori concorso a

**Terra di Tutti Film Festival – 8° edizione**

presentazione del documentario

 **ECO DE FEMMES**  
Femmes, Terre, Économie



regia Carlotta Piccinini

## una coproduzione GVC onlus e EleNfant Film

“[Eco de femmes](#)” è un documentario corale che racconta le esperienze, i desideri professionali e di vita di sei donne che vivono e lavorano nelle zone rurali del Marocco e della Tunisia.

**Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Amina e Jamila** hanno il comune obiettivo di creare delle cooperative agricole che possano coniugare gli antichi saperi agricoli e manifatturieri femminili, con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato. Nelle loro immagini e parole si scopriranno le esperienze concrete di trasformazione delle loro vite nelle comunità di appartenenza e si vedrà come il lavoro nelle cooperative ha cambiato loro la vita, coinvolgendo le protagoniste sia nel lavoro pratico che in quello strategico e di gestione.

Il documentario “**Eco de femmes**”, che nasce nell'ambito dell'omonimo progetto promosso da [GVC Onlus](#), finanziato dall'Unione Europea e dalla Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con il **Comitato Europeo per la Formazione e l'Agricoltura Onlus (CEFA)**, le **Réseau Tunisien de l'Economie Sociale (RTES)** e le **Réseau Marocain de l'Economie Sociale et Solidaire (REMESS)**, è stato realizzato grazie alla preziosa collaborazione di [EleNfant](#), associazione di autori, registi, filmmakers e produttori indipendenti.

Obiettivo di **Eco de femmes** è quello di rafforzare e tutelare i diritti sociali e economici delle donne delle aree rurali del Maghreb, promuovendo l'uguaglianza di genere e sostenendole nella creazione di cooperative agricole e artigianali, favorendo così l'accessibilità alle risorse economiche da parte delle donne stesse.

Le donne che vivono nelle aree rurali del Maghreb rappresentano oltre il 35% della popolazione femminile, ed esse svolgono tra il 70 e il 90% della manodopera in agricoltura. Quasi tutto il lavoro agricolo è quindi frutto della loro fatica, ma la ricchezza che ne deriva non arriva mai alle donne. Il progetto **Eco de femmes** ha come obiettivo quello di rafforzare e tutelare i diritti sociali e economici delle donne delle aree rurali di Marocco e Tunisia, promuovendo l'uguaglianza di genere e sostenendole nella creazione di cooperative agricole e artigianali, favorendo così l'accessibilità alle risorse economiche da parte delle donne stesse.

### **Info progetto:**

[http://www.gvc-italia.org/eco\\_de\\_femmes\\_si\\_gira.html](http://www.gvc-italia.org/eco_de_femmes_si_gira.html)

[http://www.gvc-italia.org/eco\\_de\\_femmes.html](http://www.gvc-italia.org/eco_de_femmes.html)

**EleNfant Film** nasce a Bologna nel 2004, nel 2007 si costituisce in associazione culturale.

Da allora ha consolidato rapporti di collaborazione con vari professionisti del settore che nel corso degli anni sono entrati a farne parte in modo stabile. Grazie alla loro passione, al loro background

nell'ambito della ricerca sociale e della documentazione di progetti di varia natura, **EleNfant** ha realizzato opere audiovisive di vario genere, con un'attenzione particolare ai temi come la Memoria e la Storia, i Diritti Umani e Sociali, fino ad ampliarsi alla ricerca etnografica e sociale. Peculiarità dei lavori dell'associazione è la capacità di raccontare per immagini la realtà, attraverso un linguaggio cinematografico sempre aperto a nuove sperimentazioni.

EleNfant Film ha, inoltre, sviluppato negli ultimi anni il ramo della distribuzione dal basso (EleNfant Distribution), con l'intento di far circolare e dare visibilità alle opere cinematografiche di autori, italiani e internazionali, sia sul territorio nazionale che all'estero. Nel corso degli anni i documentari, i cortometraggi di finzione e i video di comunicazione sociale realizzati sono stati selezionati in numerosi festival e manifestazioni cinematografiche, nazionali ed internazionali, vincendo premi e ricevendo riconoscimenti di prestigio.

**GVC** - Gruppo di Volontariato Civile, è una organizzazione non governativa laica e indipendente, nata a Bologna nel 1971. Sin dalla fondazione opera per migliorare le condizioni di vita delle popolazioni nei Paesi in via di sviluppo attraverso progetti di cooperazione internazionale e azioni di pace e solidarietà. Gvc è presente in circa 25 Paesi di Asia, Africa sub-sahariana, Vicino e Medio Oriente, America Latina e Europa, con interventi nel settore della salute, dell'educazione, della nutrizione, dello sviluppo socio-economico e rurale e della ricostruzione post emergenze, realizzati da 50 cooperanti italiani e da 3.500 operatori locali. Oltre ai progetti di cooperazione internazionale, GVC promuove azioni di advocacy, campagne di informazione e sensibilizzazione sulle problematiche dello sviluppo, in collegamento con il territorio italiano, europeo e dei Paesi in cui è presente.

**Carlotta Piccinini è regista e visual artist.** Fin dall'inizio della sua carriera d'artista, lavora trasversalmente in diverse aree muovendosi tra video arte e documentario sociale, coniugando così la passione per l'estetica e le tecnologie digitali con il suo impegno in pellicola per la tutela dei diritti umani. La video arte e il documentario rappresentano per lei un'area di costante sperimentazione, che le ha permesso di sviluppare nuovi codici stilistici e narrativi e di esibirsi in vari festival, sia nazionali che internazionali. Le sue opere sono state esposte in Italia, Francia, Spagna, Polonia, Messico, Brasile, Usa, Bielorussia e l'Algeria. Dal 2011 è vicepresidente dell'associazione EleNfant.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NOcqk-R2Dh4>

**Contatti EleNfant Film:**

**Alessandra Cesari**

**+39 347 8604209**

[alecesari@yahoo.it](mailto:alecesari@yahoo.it)

[www.elenfant.com](http://www.elenfant.com)

**Contatti GVC onlus:**

**+39 051585604**

[flavio.tieri@gvc-italia.org](mailto:flavio.tieri@gvc-italia.org)

[www.gvc-italia.org](http://www.gvc-italia.org)