



DIRITTI

Canalizando Mi Barrio

Rafforzare le iniziative culturali del quartiere di "El Canal" a L'Avana, favorendo lo sviluppo del dialogo e della creatività.

| | | |
|--|---|--|
|  <p>PAESE Cuba</p> |  <p>BENEFICIARI 40.871</p> |  <p>METODO Cooperative / Associazionismo</p> |
|--|---|--|

| | |
|-------------------------|--|
| PARTNERS LOCALI | AHS (Asociación Hermanos Saíz) Direzione Municipale della Cultura |
| PARTNERS INTERNAZIONALI | Associazione Documentaristi Emilia-Romagna |
| ENTI FINANZIATORI | UE - EuropeAid Un bambino come amico - Mantova |
| DATA INIZIO PROGETTO | Maggio 2011 |
| DURATA | 30 mesi |
| DESCRIZIONE | La sede provinciale dell'Associazione Hermanos Saíz, che raggruppa i giovani artisti dell'Avana, e i principali attori culturali hanno sperimentato una metodologia d'intervento nei quartieri vulnerabili utilizzando l'arte come veicolo di sviluppo locale. |
| OBIETTIVI | Il progetto ha contribuito al rafforzamento delle iniziative culturali del quartiere di "El Canal" favorendo lo sviluppo del dialogo culturale e della creatività secondo le tradizioni proprie del quartiere. Il progetto ha inoltre sostenuto la partecipazione e l'impatto della comunità e degli attori culturali nello sviluppo artistico e incoraggiato lo scambio di esperienze internazionali e l'accesso alla cultura dei giovani più vulnerabili. |
| ATTIVITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di una rete di lavoro, che comprenda istituzioni e attori locali, dedicata all'organizzazione degli evento culturali del quartiere; • Formazione professionale alle principali istituzioni di quartiere e agli attori territoriali su sviluppo locale e pianificazione strategica; • Realizzazione di eventi culturali e di formazione all'arte con l'obbiettivo di rafforzare la visione comunitaria e l'identità del quartiere e favorire l'accesso della popolazione alle distinte forme artistico-culturali; • Formazione tecnica diretta agli adolescenti tesa a promuovere l'utilizzo degli strumenti di produzione audio-video come forma di partecipazione sociale; • Creazione di un laboratorio sociale per la produzione di documentari e prodotti audio-video; • Gemellaggio con il Festival di documentari italiano "Terra di Tutti" e confronto tra documentaristi italiani e cubani. |